Региональный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2014/2015 учебном году

Мурманская область

Шифр участника: Л-11-26, Л2-11-08

Класс: 11

Количество баллов: 91

Результат участия: призер

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г.Мурманск,
пр.Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82
№ ____ от "__" _____ 20__ г.
на исх.№ ____ от "__" _____ 20__ г.

20+10+5+5+3 = 43б

Анисович Г.Я.
Фролович С.Ю.

1-11-26

В чём нуждаются люди в старости? Нет, жильё, еда, лекарства - это понятно. А в чём ещё? Многие ответили бы: „Забота близких, их любовь, осознание собственной нужности". Безусловно. Но есть ещё один фактор. И этот фактор - память. В пожилом возрасте, как говорится, на закате жизни, безумно важно иметь рядом вещи, которыми была наполнена эта жизнь, вещи, которые напоминают, что всё продолжается и продолжается в том же русле. Есть ли смысл что-то менять, когда та и без того доволен жизнью? На этот вопрос отвечает главная героиня рассказа Житкова Осипа Татьяна Егоровна.

Татьяна Егоровна - или просто бабушка, как её называет автор, - пожилая женщина, которая любит

убираться и волнуется перед встречей с внуком. Но это только на первый взгляд. По ходу чтения текста мы узнаём, что её жизнь тесно связана с каминными часами. Эти часы ходят неверно, точнее не совсем верно, их стрелки показывают правильное время, однако отбивают они на три часа меньше. И так на протяжении двадцати лет. Татьяна Ивановна настолько привыкла мысленно прибавлять к количеству ударов три, что когда её внук, гимназер Ванечка, приносит из мастерской исправленные часы, бабушка совсем не радуется их починке: „А когда приходит им время звенеть давнёшними колокольчиками, бабушка вздрагивает и как-то неохотно слушает – всё же слушает. Снов нет – бьют часы верно и ни в чём не стали хуже. Однако радости в их бое нет – да и чему старухе радоваться". „Это же иррационально!" – кричит читательское

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г.Мурманск,
пр.Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82
№ ____ от "__" _____ 20__ г.
на исх.№ ____ от "__" _____ 20__ г.

Л-11-26

порядочение. „Правильно — это хорошо, неправильно — это плохо!" Но что, если Татьяне Егоровне так дороги эти часы не из-за того, что они показывают время? Каминные часы — это ниточка, связывающая бабушку с её прошлым. Она привязана к своей привычке — привычке прибавлять три часа. Героиня осознаёт, что менять что-то уже поздно, да и не нужно, ведь старый, устойчивый, привычный ход вещей дарит спокойствие и умиротворение. Когда случается чудо, и часы возвращаются к неправильному, но привычному бою, Татьяна Егоровна так счастлива, как не была никогда на этой неделе: „И тут сошло в душу бабушки как бы откуда; и странно это, и смешно, а уж так хорошо, точно провели по сердцу ласковой рукой". Так что же пытается донести до нас автор? Значение привязанности сложно переоценить. Это то, что у всех понимали

людям стыдуя жить, знак того, что жизнь была прожита не зря.

К3 Какие ещё темы поднимает Осорин? Безусловно, тему старческого одиночества. Татьяна Егоровна живёт одна, однако предметы, которые она бережёт, как будто имеют душу. Автор на протяжении всего рассказа использует олицетворения: „Рабочий стол... был весёл в действии и многих чувствах был свидетелем и участником"; „Рабочий стол... от обиды задрал бока"; „Часы часто-часто-часто и, как живые нашёптывали". Бабушка заботится о них как о родных детях, содержит в чистоте и порядке: „На свете, на всём белом свете — а уж на что он велик! — не было комнаты чище бабушкиной". Татьяна Егоровна не просто любит убираться, как мы сказали в начале, она присматривает за своими „детьми", потому что любит их. Пусть малая родня с внучкой о ней лепечках на

К3+

✓

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г.Мурманск,
пр.Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82
№ ____ от "__" _____ 20__ г.
на исх.№ ____ от "__" _____ 20__ г.

1-11-26

крошке старинного серебряного чайника немного покривился, пусть скатерть не новая, пусть позолота на фамильной чайной ложке наполовину съедена - сервиз всё равно прекрасен, ведь Татьяна Егоровна со всей душой ухаживает за ним.

Но как же родные дети и внуки? Её сын умер, а внук - далеко. Даже когда Ванечка ~~навестил~~ навещает Татьяну Егоровну впервые за двадцать лет, он не ~~понял~~ понимает эту встречу так, как бабушка. Она дарит внуку фамильную чайную ложку, дарит ему частичку памяти, частичку себя. А что внук? „Пропустим и ночер". „Шумим, братцы, шумим" - вспоминается мне фраза из грибоедовского „Горя от ума". Ведь внимательство инженера Ванечки в жизнь часов в конечном итоге ни к чему не приводит. Однако автор не осуждает его, как не осуждает и Татьяна Егоровна.

Образ Ванечки – это образ молодости, шумного, весёлого времени. Герой не может понять религиозность бабушки („Может, ты и не веришь, а уж прости меня, старую."), а она – современную жизнь („Если уж нужно тебе летать на машинах, то высоко не летай, – не ровен час что-нибудь в машине испортится."). Речи героини абсурдны для современного мира. Ванюшёт не пугают машины, да и насколько высоко ему лететь пассажиру не выбрать. Но она этого не замечает. Вина Татьяна Егоровна никуда уже не полетит. Автор противопоставляет старость и молодость, но одновременно упоминает, что жизнь быстротечна. Бабушка и внук, казалось бы, разговаривают мирно, но часы бьют и проходит „ещё полчаса человеческой жизни". Шумной жизни огромен, в рассказе его помогают передать инфинитивы. Чтецы-герои встречаются на каждой странице, они как будто бы отсчитывают минуты,

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г.Мурманск,
пр.Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-32
№ ____ от "__" _____ 20__ г.
на исх.№ ____ от "__" _____ 20__ г.

Л-11-26

как гвоздь: раз-два, раз-два... Рассказ Осорина совсем небольшой, но в нем уместилось описание целой человеческой жизни. Во композиции прата: Татьяна Егоровна готовится к встрече внука, Татьяна Егоровна встречает внука, Татьяна Егоровна провожает внука, Татьяна Егоровна остается наедине с часами, Татьяна Егоровна мучается от их правильного бая, Татьяна Егоровна счастлива. Однако между этими, казалось бы, примитивными составляющими можно разместить всю прожитую жизнь главной героини. „Ведь жизнь так коротка!" – пытается сказать автор.

Михаил Осорин – не единственный современный писатель, который говорит о старости и важности прошлого. Первой на ум приходит Татьяна Толстая и её рассказ „Ванечка". Но главная героиня тоже почувствовала на себе быстротечность жизни.

Она несколько раз была замужем, но однажды не поехала к своей настоящей любви, думая, что всё ещё впереди. Но жизнь закончилась неожиданно быстро, и Ванечка остался один, хранит те старые билеты в карман. Как и Татьяна Егоровна, героиня Толстой не может отпустить прошлое, однако если „бабушке" Георгия прошлое приносит радость, Ванечке оно приносит боль и сожаление о несделанном.

Возвращаясь назад, что можно сказать о начальном вопросе? В чём нуждаются люди в старости? Ответ: в воспоминаниях. Они могут храниться в предметах, а могут и просто в мыслях. Но осознание того, что жизнь прожита не зря, необходимо для спокойной старости. Но где взять эти воспоминания? Ответ: в молодости. Жизнь ограничена. Молодость противопоставлена старости, это верно, но молодость плавно и довольно быстро переходит в старость, старость не появляется из ниоткуда. Старость и молодость связаны, их связывают привычки и воспоминания

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г.Мурманск,
пр.Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82
№ _____ от "___" _____ 20__г.
на исх.№ ____ от "___" _____ 20__г.

Черных Ксения счастлива, 1-11-26 потому что у неё есть воспоминания. А счастье - это чувство, к которому люди тянутся в любом возрасте.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г.Мурманск,
пр.Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82
№ ____ от "___"_____ 20__ г.
на исх.№ ____ от "___"_____ 20__ г.

Крутко А.И.
Бернина Т.Г.

Л2-11-08

Задание № 1 (5,5б)

Таблица для ответов № 1

1	2	3 1б	4
2	1	Некрасов	2
	2	Лермонтов	4
1б	6	Бунин	2б
	8 +0,5	Салтыков-Щедрин	

4,5б

Таблица для ответов № 2

Печорин	Сашка	Гринёв	Тарас Бульба	Чацкий	Троекуров
6	4	5	2	1	3

+ +

1б

Задание № 2

Статья для журнала для авиапассажиров „Аэроплитка".

„Пишите письма..."

Посмотрите вокруг себя. Что вы видите? Кресла, иллюминаторы, стюардесс? Верно. А почему кресла именно такие? С ремнями безопасности, откидывающимися столиками и карманками в спинке? Потому что это удобно в полёте. Вот так и у письмецо. Каждый предмет имеет собственную функцию, которая вполне может отличаться от функции этого предмета в другой вещи. Есть, например, письмо...

Письма бумажные, письма электронные, открытки, телеграммы, смс-ки, сообщения в социальных сетях... Как свыкаться с человеком, находясь на расстоянии в сотни километров? Каждый из нас хоть раз писал завсегдашним родственникам, нежась под средиземноморским солнцем, или отправлял телеграмму во время командировки в Волгоград. Да неважно откуда! А, может, и из соседней комнаты? Говорят, что люди выбирают письмо, когда не хотят говорить что-то вслух. Спору нет, фразу „давай расстанемся" или признание в любви гораздо проще вывести чернилами, чем произнести, смотря в глаза. Если вы думаете, что такие чувства испытываете только вы, и с вами что-то не так - совсем нет! Взять хотя бы литературных героев.

Вот, например, Вера из „Героя нашего времени" М.Ю. Лермонтова. Разве она не могла сказать Печорину, что всегда любила его? Не могла признаться, пока не стало слишком поздно? Действительно, суть Печорина с Грушницким - аналог конфликта „князь-

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г.Мурманск,
пр.Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82
№ ____ от "___"_____ 20__г.
на исх.№ ____ от "___"_____ 20__г.

12-11-08

Мэри". Но любовный конфликт повести доходит до высшей точки именно в письме Веры. И вторит, казалось бы, законченной, саркастичной, не испытывающей особенных чувств человек бросается за ней в погоню! Да так, что до смерти загонит лошадь. Письмо послужило громадным стимулом для очеловечивания главного героя, пусть недолгого, но очеловечивания. В строчках можно прочитать то, что не рассказало бы ухо. И вторит это прочитал. Впечатление оказалось настолько иным, что когда персонаж ни с чем возвращается домой, он не забывает ни Веру, ни письмо, а приводит его в своих дневниках. Письмо у Лермонтова - сильнейший катализатор чувств и фактор проявления любви.

Все понимает и два письма из романа в стихах „Евгений Онегин" А.С. Пушкина: Татьяны-Онегину и Онегина-Татьяне. Да,

те самые, которые в школе заставляли учить наизусть. Татьяна старина выкладывает всю душу, всю силу и искренность первого чувства молоденькой девушки в стихотворные строки. Но Евгений лишь смеётся над ней. Однако когда Онегина настигает раскаяние, и уже он пишет письмо со словами любви Татьяне – уже слишком поздно. Письмо Татьяны и письмо Евгения похожи, это признания в любви, которые маркируют переломные моменты в книге. В письмах героев выражаются невинные чувства, те, которые не нашли смелости выражать вживую. Но ни одно из них не находит ответа, ни одно не способно достучаться до адресата. С помощью писем Пушкин показывает невозможность героев быть вместе и рисует картину несчастной любви.

А теперь немного отправимся в глубь веков и вспомним классицистическую комедию Фонвизина „Недоросль". Как бы мало развивалось действие, если бы Софья

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г.Мурманск,
пр.Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82
№ ____ от "___" _____ 20__ г.
на исх.№ ____ от "___" _____ 20__ г.

12-11-08

не получила письмо, возвещающее о приезде Стародума? ~~Женщины бы ее либо на Митрофанушке, либо на Скотинином~~. Женщины бы на ней либо Митрофанушку, либо Скотинина. Но правда все-таки восторжествовала, и влюблённые сердца Софьи и Милона обрели долгожданное счастье. Получается, что у Фонвизина письмо - предвестник добра и справедливости.

„Вспомним-вспомним. Ещё бы „повесть временных лет вспомнить!" - возможно думаете вы. „Письма что, начиная с девятнадцатого века не пишут? Есть ли что-нибудь поинтересней да посовременнее? А то тут уже напитки разносить начинают. Есть и посовременнее! Помните серию книг о Гарри Поттере Джоан К. Роулинг? Именно письмо явилось приглашением в школу магии и волшебства Хогвартс.

Письмами сопровождались все важные события волшебного мира. А почтальоны-совы даже разносили газеты и собирали монеты в мешочек на лапке! А как же пропавшие, которые разлетались в воздухе во время завтрака в главном зале и отлучительно вопли? Ни одну из семи книг серии невозможно представить без совиной почты, являющейся неотъемлемой частью волшебного мира.

Помнится, в самом начале мы говорили о том, что письмо может быть не только в таком виде, в котором мы привыкли его видеть. Например, в книге Джорджа Оруэлла „1984", где царит власть партии и Старшего Брата, где мыслепреступление — уже преступление, где планируют полностью отказаться от старого языка и повсеместно употреблять новояз к 2050 году, где не существует книг, не существует и писем. Однако Джулия использует другую форму письма, чтобы признаться Уинстону в любви — записку. Короткую, но сладкую

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г.Мурманск,
пр.Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82
№ ____ от "__"_____ 20__г.
на исх.№ ____ от "__"_____ 20__г.

12-11-08

ёмкую! Она идёт на преступление ради возможности сказать несколько слов (ведь любовь - преступление!). Смогли бы Джулия и Винт счастливо провести несколько месяцев своей жизни, если бы Джулия не нашла в себе сил написать эту записку? А как же дневник, который Винт вёл в тайне от Жрана и, следовательно, партии? Это тоже в своём роде письмо-письмо себе. А записать мысли, о которых даже боишься подумать - не сила ли это? Для мира ошибка, безусловно, сила. И Винт, и Джулия по-своему сильны, и именно поэтому у них получается найти друг друга. В книге Оруэлла записка и дневник - письма, письма, показывающие силу человеческой и разрушительную мощь партии, которая легко стоила разрушить эту силу.

Интересен и способ, с помощью которого герои общаются друг с другом в романе Фриеда Кинниуэя „И восходит

солнце (Фиеста)". Это письма и телеграммы. Сюжет развивается вокруг несчастной любви Джейка Барнса и леди Бретт Эшли, на сердце которой претендуют еще двое: сверстник Роберт и обанкротившийся аристократ Майк. С помощью манеры персонажей отправлять сообщения автор, симпатизирующий Бретт и Джейку, показывает их характер. Например, Роберт, который пишет длинные, пространные письма не получает уважения рассказчика, который полагает, что это всего лишь пустая трата времени. А Майк, наоборот, пишет слишком короткие телеграммы. Он никогда не набирает максимального числа слов, что автор считает пустой тратой денег. Возможно, поэтому Майк и обанкротился? А леди Бретт и Джейк всегда отправляют телеграммы с максимально возможным числом слов – восемь в оригинальном английском тексте. Джейк даже добавляет „Любим Джейк" в телеграмме, говорящей о своем приезде в Мадрид, только для того, чтобы набрать максимальное

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г.Мурманск,
пр.Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82
№ ____ от "___" _____ 20__ г.
на исх.№ ____ от "___" _____ 20__ г.

12-11-08

количество слов, оправдать свои деньги. Несмотря на сложность характеров времени и Дэйсёк так и не смогли быть вместе, однако использование такого эпистолярного приёма делает всё равно потрясающе.

Письмо – такой маленький и незначительный кусок бумаги, однако как много оно может изменить! Письмо – это, вам, не разговор по телефону – услышал, бросил, не подумав, да и забыл. Письмо требует вдумчивости, искренности, времени, в конце концов. Письмо требует правильно подобранных слов, продуманных выражений. Да, оно может быть разным, потому оно будет таким, каким сделаете его вы! Так посмотрите же наверх, на отделение для ручной клади. Что вы видите сейчас? Держу пари, что не просто кусок пластика.

Мария ПЕТРОВА

Имя цензенно

Записка для художественного редактора:
Я советую обязательно включить в статью фотографию письма, было бы здорово, если бы это был свиток с пером и чернильницей рядом. Кроме того, можно добавить фотографию совы с письмом в лапке (кадр из одной из экранизаций книг Джоан К. Роулинг). А также включить кадр из данной одной из постановок „Евгения Онегина", возможно, тот, где Татьяна и Евгений встречаются в саду. 14-9-5-5-4

37

Задание № 3

Добрый день, ~~дорогие~~ уважаемые радиослушатели! Дорогие друзья! ~~Сегодня~~ В этой программе мы поговорим на одну из самых актуальных ~~тем~~ сегодня тем — тему образования. Литературного образования, если быть точным. Как уже ~~уже~~ неоднократно говорилось, 2015 год объявлен в России годом ~~образования~~ литературы. И сегодня многих волнует вопрос: нужно ли что-то менять в школьной программе по литературе? И, в частности, стоит ли включить в школьную

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г.Мурманск,
пр.Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82
№ ____ от "___" _____ 20__ г.
на исх № ____ от "___" _____ 20__ г.

П2-11-08

пропущу обязательное изучение современной литературы? Я уверена, что это просто необходимо! И сейчас попытаюсь рассказать почему.

Для начала давайте сформулируем определение понятия „современная классика". Да, такое существует. Сюда входят произведения авторов, наших современников, которых уже читают миллионы людей. Как пример, я назвала бы ~~[illegible]~~ Виктора Пелевина или Захара Прилепина. Это из русских авторов. Но есть ещё и зарубежные: Харуки Мураками, Паоло Коэльо, Чак Паланик, Ивонн Бёрнис. Да те же Джоан Роулинг и Эдвин Кэмпбелл, в конце концов! „Современный" не значит плохой или недостойный изучения. Наоборот, очень достойный! Современная литература, как и классическая, не проста. А для чего существует школа? Помочь решить

разобраться в сложных вещах!

Кроме того, изучение современной литературы поможет привить ученикам интерес к чтению. Вряд ли найдутся многие, желающие продираться через древнерусский язык „Жития протопопа Аввакума", а вот „Бойцовский клуб" прочитают с удовольствием. К сожалению, современная ситуация такова, что дети скорее всего не будут выбирать книги и читать самостоятельно. Здесь-то и может помочь понимающий и заинтересованный учитель, который расскажет и на уроке объяснит непонятное. А интерес к современникам со временем и перейдет на интерес к классикам

К тому же современная литература поднимает современные проблемы. А знание и понимание происходящего вокруг — это уже традиция. Да, Некрасов говорил о необходимости отмены крепостного права. И это важная часть российской истории, которую нужно знать. Но как же угроза третьей мировой войны? Борьба с вич-заболеваниями и СПИДом? Поиск лекарства, вылечивающего

рак? Разве не нужно знать и это? Безусловно. И в этом может помочь современная литература.

Ну и конечно же современная литература - это не только проза, но и поэзия. Лично мне очень нравится творчество молодой русской поэтессы Анны Кузнецовой. Именно с таких поэтов, которые пишут о понятных школьнику вещах ~~и~~ ~~романтика~~ вполне может начаться любовь к стихам, да и к литературе в ~~общем~~ целом.

Разумеется, когда я говорю о современной литературе и её изучении в школах, я не имею в виду Дарью Донцову и Николая Спаркса. Однако введение в школьную программу изучение творчества Татьяны Толстой, Виктора Пелевина, Захара Прилепина, Харуки Мураками, современных поэтов имело бы только благотворное влияние на наших детей. И в завершение нашего сегодняшнего разговора я хотела бы посоветовать всем нашим разногодкам: читайте! Ведь „чтение -

лучшее учение, как говорил Александр Сергеевич Пушкин. До свидания! До новых встреч!

2,5б+2+1 = 5,5б